## СЪ ДОЗВОЛЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА.

Въ Четвергъ 28-го Апрѣля сего 1838 года.

# ВЪ ЗАЛѢ РАТУШИ

Въ пользу бѣдныхъ Виленскаго Благотворительнаго Общества.

Любителями музыки подъ Дирекціею ГГ. Тибе, и Г. Месъ данъ будетъ:

## БОЛЬШОЙ ВОКАЛЬНЫЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ.

# КОНЦЕРТЪ

Въ которомъ будутъ разыграны:

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

1) Увертюря изъ Оперы Семирамида, музыка Россини, аранжированная для 8-ми піано-форте Г-мъ Ф. Тибе.
2) Арія изъ Оперы la Straniera (col sorriso d'innocensa), музыка Беллини.
3) 3-й Концертъ на Піано-форте, сочиненія Калкбреннера.
4) 9-й Концертъ ,на Віолончели, сочиненія Ромберга.
5) Гимнъ о Благотворительности, сочиненія Г. Г. Месъ.

### ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

6) Увертюря для цѣлаго оркестра изъ Оперы Анна Болленни, музыка Даницетти.
7) Арія изъ оперы Гугеноты (O! beau pays de la Torraine) музыка Мейербера.
8) Рондо на піано-форте, сочиненія Калкбреннера.
9) Арія и тема изъ Оперы Вильгельмъ Тель, музыка Россини, положенная на голосъ Г-мъ Г. Месъ.
10) Большій хоръ, сочиненія Мейербера.

## Начало въ 7½ часовъ непремѣнно.

Цѣна билету для нумерованнаго кресла въ первыхъ рядахъ 3 руб. серебр.
Ненумерованныя мѣста въ дальнѣйшихъ рядахъ . . . 1 — 50 коп.
Для балькона . . . . . . . . . . . . . . . . . . 50 —

Вилеты въ нумерованные кресла можно получать въ Лавкѣ Г-на Фіорентини, а для прочихъ мѣстъ съ 12-ти часовъ по полудни въ день Концерта при Ратушной Залѣ въ кассѣ.

We Czwartek dnia 28 Kwietnia 1838 r.

# W SALI RATUSZOWEJ

Nad ochod ubogich Wileńskiego Towarzystwa Dobroczynności.

Przez Amatorów muzyki, pod dyrekcyą PP. Tiebe i H. Mees, dany będzie:

## WIELKI WOKALNY i INSTRUMENTALNY.

# KONCERT

W którym będą wykonane:

### CZĘŠĆ PIERWSZA.

1) Uwertura z Opery *Semiramida*, muzyka Rossiniego, ułožona na ošm fortepianow przez P. F. Tiebe.
2) Arya z Opery *la Straniera* (col sorriso d'inocensa), muzyka Belliniego.
3) Koncert 3-ci na fortepiano, kompozycyi Kalkbrennera.
4) Koncent 9-ty na Wiolonczelli, kompozycyi Romberga.
5) Hymn do Dobroczynności, kompozycyi P. H. Mees.

### CZĘŠĆ DRUGA.

6) Uwertura na całą orkiestrę z Opery *Anna Bolena*, muzyka Danizettego.
7) Arya z Opery *Hugonoci* (O beau pays de la Tourraine)., muzyka Meyeerbera.
8) Rondo na fortepiano, kompozycyi Kalkbrennera,
9) Arya i Thema z Opery *Wilhelm Tel*, muzyka Rossiniego, ułožone do špiewu przez P. M. Mees.
10) Wielki chór, kompozycyi Meyerbeera.

## Zacznie się o pół do 8 wieczorem punktualnie.

Cena biletu na krzesło numerowane w pierwszych rzędach Rub. sr. 3.
Mieysce nienumerowane w dalszych rzędach . . . . — — 1 kop. 50.
Na balkon . : . . . . . . . . . . , . . . . . . . . 50.

Biletów do krzeseł numerowanych dostač možna w sklepie P. Fiorentiniego, a na dalsze mieysca od godziny 12-tey w dzień Koncertu przy Sali Ratuszowey w Kassie.

ВИЛЬНА. Типографія А. Марциновскаго.